

CorAle Femminile Aureliano

Si riunisce nel 2012 sotto la guida di Piera Lanciani per ricordare Alessandra Cormio, corista ed amica prematuramente scomparsa, riprendendo il percorso di ricerca musicale e vocale iniziato negli anni '70 da Bruna Liguori Valenti, fondatrice del C.A.M. AURELIANO. Si esibisce in numerosi CONCERTI nei più noti e prestigiosi luoghi di culto della Capitale nonché in quelli di notevole rilevanza artistica e culturale sul territorio nazionale. Collabora con i M° Morricone, Razzi, Macchi, Scutto, Caraba; partecipa a numerosi FESTIVAL e MANIFESTAZIONI. Durante il lock-down partecipa a rassegne virtuali e ritorna dal vivo esibendosi, tra gli altri, alla casina del Curato (o di Raffaello) per le celebrazioni dantesche, al "Fontanone" del Gianicolo, con il coro di Bastia nella Chiesa S.M. della Consolazione al Foro Romano ed alla Notte dei Musei 2023 nella Sala della Protomoteca in Campidoglio.

Direttrice PIERA LANCIANI

Diplomata in flauto traverso al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma col M° D. Faliero. Diplomata in Tecnica di Direzione Corale al PIMS col M° W. Marzilli, studia Canto con Gina Rebori. Da adolescente entra a far parte del "Coro Femminile Aureliano", diretto da Bruna Liguori Valenti, la quale le affida anche la cura e la direzione del gruppo di Propedeutica Corale. A 20 anni entra nel coro del Teatro dell'Opera di Roma ricopre anche ruoli solistici. Dal 2017 è Maestro della Cappella della Basilica Romana dei "Santi 4 Coronati".

ooo

Coro C.A.I. Club Alpino Italiano – sezione di Roma

Il Coro del Club Alpino di Roma è uno dei 76 cori nati all'interno delle sezioni CAI in Italia. Nato nel 1982, è un coro misto, oggi composto di circa 40 elementi e diretto, dal 2008, dal Maestro Pier Paolo Cascioli. Aderisce alla Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali (FENIARCO) ed è interessato ad un repertorio che comprende canti di montagna, e canti popolari regionali.

In questi 40 anni "suonati", sotto la guida di vari maestri, ha partecipato a rassegne corali regionali, nazionali e internazionali, si è esibito nelle più belle Chiese di Roma quali la Chiesa degli Artisti, Sant'Ivo alla Sapienza, la Basilica di Santa Maria dell'Aracoeli, la Basilica di San Pietro, e ha fatto concerti per sostenere iniziative di volontariato e contribuire alla diffusione di una cultura della solidarietà e della condivisione umana e sociale. Si riunisce per le prove settimanali presso la sede del CAI a Testaccio.

Direttore PIER PAOLO CACIOLI

Diplomato in composizione presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma con il Maestro Ivan Vandor e in direzione d'orchestra presso il Conservatorio dell'Aquila con il maestro Nicola H. Samale, si è perfezionato in composizione presso l'Accademia Chigiana e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il maestro Azio Corghi. Come arrangiatore, ha collaborato alla realizzazione del musical "Emmanuel", che è stato eseguito in prima assoluta nel 2008 a Toronto (Canada) e New York. Nel 2009 ha vinto il Premio Speciale Mozart del Concorso Internazionale di Composizione 2 agosto con il brano "Più forte della morte".

CorAle Femminile Aureliano

Direttrice PIERA LANCIANI

Coro C.A.I. Club Alpino Italiano

Sezione di Roma

Direttore PIERPAOLO CACIOLI

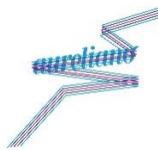
insieme per la

Festa della Musica 2023

"Vivi la Vita!"

Complesso Monumentale del Buon Pastore – Cortile degli Angeli

Roma, 19.06.2023



Forestier Inamorao

A. Gabrieli (1533-1585)

Amor Vittorioso

G. Gastoldi (1555-1609)

Vurria ca fosse ciaola

Anonimo XVI sec. "Sbruffapappa"
(arm. ed elab. S. Murru)

Canzone del Pescatore

Anonimo XVI sec. "Sbruffapappa"
(arm. ed elab. S. Murru)

E spingule francese

S. Di Giacomo (1888)
(arm. ed elab. S. Murru)

Pippo non lo sa

Rastelli / Panzeri / Kramer (1940)
(elab. E. Macchi)

Nel Blu Dipinto di Blu (Volare)

Modugno / Migliacci (1958)
(adatt. Piero Caraba)

Can't Help Falling in Love

Weiss/Peretti/Creatore (1961)
(arm. Piero Caraba)

Roma nun fa' la stupida stasera

Trovajoli/Garinei & Giovannini (1963)
(vers. Piera Lanciani)

Pianoforte : M° Fabio Montesi

Tenore : Riccardo Cecchi

Licabella

La Roseane

Il testamento del Capitano

Maggio

Siam venuti a cantar maggio

Benia Calastoria

La Montanara

E per concludere, a cori uniti

Evening Rise

Canto tradizionale degli Indiani d'America
(arrangiamento Meinhard Ansohn)



www.corocairoma.it